

Eleven Rivington

CAETANO DE ALMEIDA

Born in Campinas, São Paulo in 1964; Lives and works in São Paulo, Brazil

EDUCATION

- 2005 MFA, Visual Poetics, School of Communication and Arts, University of São Paulo, São Paulo, Brazil
- 1983 Graduate School, Artistic Education Professor, Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brazil

SOLO EXHIBITIONS

- 2011 Eleven Rivington, New York, NY
- 2009 Eleven Rivington, New York, NY
Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
- 2007 *Borda*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro
Pinacoteca do Estado, São Paulo
Espera, Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro
Cafófo, Galeria Distrito Cuatro, Madrid
- 2006 *Ares*, Galeria Luisa Strina, São Paulo
- 2005 *A visita*, Galeria Luisa Strina, São Paulo
- 2003 Mundo Plano, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo
Eu Quero Apenas, Museu de arte Moderna, São Paulo
- 2002 Galeria Luisa Strina, São Paulo
- 1998 Galeria Ana Maria Niemeyer, Rio de Janeiro
- 1997 Galeria Luisa Strina, São Paulo
- 1995 Galeria Luisa Strina, São Paulo
- 1993 Galeria Luisa Strina, São Paulo
- 1991 Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro
- 1990 Galeria Luisa Strina, São Paulo
- 1989 Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro

GROUP EXHIBITIONS

- 2010 *Law of the Jungle*, Lehmann Maupin, New York, NY
- 2009 White Flag Projects, St. Louis, MO
- 2008 Eleven Rivington, New York, NY

- Art LA, Eleven Rivington, Los Angeles, CA
- 2006 Paralela 2006, São Paulo
25 Artistas Pintura Escultura Desenho, Galeria Anna Maria Niemeyer,
 Rio de Janeiro
Padrões e padronagens, Galeria Marília Razuk, São Paulo
Coleção Gilberto Chateaubriand, Pinacoteca do Estado, São Paulo
20 anos do clube de colecionadores de gravura do mam, Museu de Arte Moderna de
 São Paulo, São Paulo
Sem Título/2006, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo
- 2005 *Retrato como Imagem do Mundo*, no Museu de Arte Moderna de São Paulo,
 São Paulo
Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo
É hoje!, Instituto Cultural Santander, Porto Alegre
- 2004 *Desenhos, A-Z*, Coleção Madeira Corporates Services
Fragments e Sopuvenirs paulistanos, Galeria Luisa Strina, São Paulo
Retratos, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo
Fundação Sacatar, Biblioteca Municipal de Itaparica, Bahia
- 2003 Marcantonio Vilaça Passaporte Contemporâneo, Museu de Arte
 Contemporânea, Universidade de São Paulo, São Paulo
- 2002 *Coleção Padre Anchieta*, Pinacoteca do Estado, São Paulo
- 2001 *Idéia Coletiva*, Galeria Camargo Villaça, São Paulo
Espelho Cego, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro
A Figura na Arte Contemporânea, Espaço Getúlio Vargas, São Paulo
São ou não São Gravuras?, Museu de Arte Moderna Villa Lobos, São Paulo
- 2000 *Khoj International Artists*, International Institute of Fine Arts, Modinagar
 British Council, New Delhi
Obra Nova, Museu de Arte contemporânea”, São Paulo
Investigações: A Gravura Brasileira, Instituto Cultural Itaú, São Paulo
Rosas Rosa, Emblemas e Movimentos, Casa das Rosas, São Paulo
Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói
Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Contemporânea do Centro Cultural
 Dragão do Mar, Fortaleza.
Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna Aluisio de
 Magalhães, Recife
 XVI Mostra Internacional de Gravura da Cidade de Curitiba, Curitiba
 01, Museu de Arte Moderna, São Paulo
- 1999 *Panorama da Arte Brasileira*, Museu de Arte Moderna, São Paulo
- 1998 *No Limite da Forma*, Instituto Cultural Brasileiro, Berlin

- Anos 90*, Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte de São Paulo
- Anos 90*, Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna,
Rio de Janeiro,
- 1997 *No Limite da Forma*, Paço Imperial, Rio de Janeiro
No Limite da Forma, Casa das Rosas, São Paulo
No Limite da Forma, Palácio Das Artes, Belo Horizonte
No Limite da Forma, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro
- 1996 *Beige*, Galeria Luisa Strina, São Paulo
Ouro do Artista, Casa Triângulo, São Paulo
Arte no Hospital, Hospital da Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia
- 1995 *Paisagem na Coleção Gilberto Chateaubriand*, Museu de Arte Moderna de
Niterói, Niterói
Paisagem na Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna,
Rio de Janeiro,
*Além da Taprobana – a Figura Humana nas artes Plásticas dos Países de Língua
Portuguesa*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro
Projeto Arte na Cidade, Biblioteca do Campus Umuarama, Uberlândia
XI Mostra de Gravura da Cidade de Curitiba, América
- 1994 *Projeto Leonilson*, Galeria Luisa Strina, São Paulo
Galeria Luisa Strina 20 Anos de Arte Brasileira, Museu de Arte de São Paulo,
São Paulo
Novas Aquisições na Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna, Rio
de Janeiro
Brasil: Imagens dos Anos 80 E 90, Casas das Rosas, São Paulo
*Além da Taprobana – a Figura Humana nas artes Plásticas dos Países de Língua
Portuguesa*, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa
- 1993 *Brasil: Imagens dos Anos 80 E 90*, Art Museum of the Americas, Washington
Brasil: Imagens dos Anos 80 E 90, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro
- 1992 *Artistas na Coleção Gilberto Chateaubriand*, Museu de Arte Moderna,
Rio de Janeiro
- 1991 *Artistas Contemporâneos no Engenho Central*, Piracicaba
Anistia Internacional, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro
- 1989 *Panorama da Arte Brasileira Atual*, Museu de Arte Moderna, São Paulo
- 1988 *Salão de Ribeirão Preto*, Ribeirão Preto
- 1987 *Imagens de Segunda Geração*, Museu de Arte Contemporânea da
Universidade de São Paulo, São Paulo
- 1985 *Exposições e Eventos*, Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo
A Sinhazinha, O Mulato, O Negão e o Carrasco, Pinacoteca do Estado, São Paulo

BIBLIOGRAPHY

- 2010 Freund, Anthony Barzilay, "Art Show: Caetano de Almeida," *Elle Decor*, April 2010
Smith, Roberta, "Artists of the Decade," *The New York Times*, Jan 3, 2010
- 2009 Kazakina, Katya, "Lower East Side Stirs Up New York Art Market, Deals Sub \$15,000,"
Bloomberg.com, Nov 12.
Rosenberg, Karen, "Caetano de Almeida," *New York Times*, Art in Review, Oct. 30,
p. C25.
Wilson, Michael, "Caetano de Almeida," *Time Out New York*, Art Review, Issue 735,
November 29.
"Caetano de Almeida," *The New Yorker*, Goings on About Town, November 2.
Cooper, Ivy, "Review: Variety succeeds at White Flag," *Saint Louis Beacon*, February 4.
- 2005 Cohen, Ana Paula, "The Visit Interview with Caetano de Almeida," in *The Visit*,
Galeria Luisa Strina, September.
- 2003 Moura, Rodrigo, "O lado de Fora da Abstração," in "O Mundo Plano", Instituto Tomie
Ohtake, April/May.
- 2000 Herkenhoff, Paulo (org.); Pedrosa, Adriano (org.). *Marcas do corpo, dobras da alma.*
Text Paulo Herkenhoff, Paulo Rogério de Oliveira Reis, Simone Landal, Adriano
Pedrosa, Veronica Cordeiro, Geraldo Leão, Ana González, Milú Villela, Tadeu
Chiarelli, Frederico Morais. São Paulo: Takano, 2000. 383 p., il. color.
- 1998 Osório, Luis Camilo, "Ironia e desencanto em reprodução de obras famosas," *O*
Globo, June 29.
"Caetano de Almeida expões no Rio," *Tribuna da Imprensa*, June 9.
"Caetano de Almeida cria seu museu imaginário," *O Globo*, June 9.
"Obras de Caetano de Almeida em Exposição," *Gazeta Mercantil*.
- 1997 "As monstras de novembro na seleção de BRAVO," *Revista Bravo*, November.
Cassiano, Elek Machando, "Artista veste galeria com traje de museu," *Folha de*
São Paulo, November 11.
- 1996 Moraes, Angélica "Três Exposições que merecem ser apreciadas,"
Estado de São Paulo, August 30.
Chaimovich, Felipe, "Exposição veste o mundo de Beige," *Journal da*
Tarde, August 27.
Canton, Kátia, "BEIGE é a exposição da fina ironia," *Folha de São*
Paulo, August 27.
- 1995 Goncalves Filho, Antonio, "Sesi expõe estética híbrida da geração 80,"
Estado de São Paulo, pg. 8, July 3.
Pedrosa, João, "Citações com piadas visuais," *Revista de Folha*,

- June 11.
- Canton, Kátia, "Artistas brasileiros 'adotam' a moda," *Folha de São Paulo*, June 10.
- Hara, Helio, "Caetano de Almeida pinta referenciais," *O Globo*, May 31, pg. 3.
- Piza, Daniel, "Caetano de Almeida brinca com a memória," *Folha de São Paulo*, May 30, pg. 4.
- De Moraes, Angélica, "Caetano de Almeida pinta sem receituário," *O Estado de São Paulo*, May 30, pg. 8.
- 1993 Piza, Daniel, "Arte figurativa brasileira vai a Washington," *Folha de São Paulo*, December 27, pg. 1.
- Costa, Marcus de Lontra et al, "Brasil: imagens dos anos 80 e 90," *Brasil: imagens dos anos 80 e 90*, November.
- Chiarelli, Tadeu, "Armadilha para narciso," *Lusco Fusco*, April.
- 1991 Doctors, Marcio, "Em busca de uma linguagem," *O Globo*, August 24, pg. 3.
- Botrel, Sonia, *Tribuna da Imprensa*, August 13, pg. 5.
- Romanholli, Luis Henrique, "A arte "kitsch" de Caetano na Thomas Cohn," *O Globo*, August 13, pg. 3.
- 1990 Freire, Norma, "Questões da arte em três mostras," *O Estado de São Paulo*, May 15, pg. 3
- 1989 De Moraes, Angélica, "Trilha na Selva," *Vega*, January 25.
- Canongia, Ligia, "Nova irreverência," *O Globo*, January 10, pg. 2
- Roels Jr., Reinaldo, "Bestiário em Ipanema," *Jornal do Brasil*, January 10, pg. 8.
- 1988 Farias, Agnaldo, "O Bestiário de Caetano de Almeida" *Revista Galeria*, No. 12, pgs. 102, 105.

SELECTED MUSEUM COLLECTIONS

Museum of Fine Arts, Boston

Museu de Arte Moderna de São Paulo

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

Museu de Arte Contemporânea USP, São Paulo

Coleção Gilberto Chateaubriand

Coleção Marcantônio Vilaça

Coleção Bernardo Paz

Coleção João Carlos Figueiredo Ferraz

Peter Stuyvesant Foundation

ARTIST RESIDENCE

2003 Sacatar Foundation, Salvador, Bahia

2000 Khoj International Artist, Institute of Fine Art, Modinagar

1999 Cité International des Arts, Paris