

## CAETANO DE ALMEIDA

(1964 - )

Born in Campinas, São Paulo. Lives and works in São Paulo, Brazil

### EDUCATION

- 2005 MFA, Visual Poetics, School of Communication and Arts, University of São Paulo, São Paulo, Brazil
- 1983 Graduate School, Artistic Education Professor, Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brazil

### SOLO EHBITIONS

- 2007 *Borda*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro  
Pinacoteca do Estado, São Paulo  
*Espera*, Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro  
*Cafôfo*, Galeria Distrito Cuatro, Madrid
- 2006 *Ares*, Galeria Luisa Strina, São Paulo
- 2005 *A visita*, Galeria Luisa Strina, São Paulo
- 2003 Mundo Plano, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo  
Eu Quero Apenas, Museu de arte Moderna, São Paulo
- 2002 Galeria Luisa Strina, São Paulo
- 1998 Galeria Ana Maria Niemeyer, Rio de Janeiro
- 1997 Galeria Luisa Strina, São Paulo
- 1995 Galeria Luisa Strina, São Paulo
- 1993 Galeria Luisa Strina, São Paulo
- 1991 Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro
- 1990 Galeria Luisa Strina, São Paulo
- 1989 Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro

## GROUP EXHIBITIONS

- 2008 Eleven Rivington, New York, NY  
Art LA, Eleven Rivington, Los Angeles, CA
- 2006 Paralela 2006, São Paulo  
*25 Artistas Pintura Escultura Desenho*, Galeria Anna Maria Niemeyer,  
Rio de Janeiro  
*Padrões e padronagens*, Galeria Marília Razuk, São Paulo  
*Coleção Gilberto Chateaubriand*, Pinacoteca do Estado, São Paulo  
*20 anos do clube de colecionadores de gravura do mam*, Museu de Arte Moderna de  
São Paulo, São Paulo  
*Sem Título/2006*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo
- 2005 *Retrato como Imagem do Mundo*, no Museu de Arte Moderna de São Paulo,  
São Paulo  
*Panorama da Arte Brasileira*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo  
*É hoje!*, Instituto Cultural Santander, Porto Alegre
- 2004 *Desenhos, A-Z*, Coleção Madeira Corporates Services  
*Fragmentos e Sopusvenirs paulistanos*, Galeria Luísa Strina, São Paulo  
*Retratos*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo  
*Fundação Sacatar*, Biblioteca Municipal de Itaparica, Bahia
- 2003 Marcantonio Vilaça Passaporte Contemporâneo, Museu de Arte  
Contemporânea, Universidade de São Paulo, São Paulo
- 2002 *Coleção Padre Anchieta*, Pinacoteca do Estado, São Paulo
- 2001 *Idéia Coletiva*, Galeria Camargo Villaça, São Paulo  
*Espelho Cego*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro  
*A Figura na Arte Contemporânea*, Espaço Getúlio Vargas, São Paulo  
*São ou não São Gravuras?*, Museu de Arte Moderna Villa Lobos, São Paulo
- 2000 *Khoj International Artists*, International Institute of Fine Arts, Modinagar  
British Council, New Delhi  
*Obra Nova*, Museu de Arte contemporânea”, São Paulo  
*Investigações: A Gravura Brasileira*, Instituto Cultural Itaú, São Paulo  
*Rosas Rosa, Emblemas e Movimentos*, Casa das Rosas, São Paulo  
*Panorama da Arte Brasileira*, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói  
*Panorama da Arte Brasileira*, Museu de Arte Contemporânea do Centro Cultural  
Dragão do Mar, Fortaleza.

- Panorama da Arte Brasileira*, Museu de Arte Moderna Aluisio de Magalhães, Recife
- XVI Mostra Internacional de Gravura da Cidade de Curitiba, Curitiba
- 01, Museu de Arte Moderna, São Paulo
- 1999 *Panorama da Arte Brasileira*, Museu de Arte Moderna, São Paulo
- 1998 *No Limite da Forma*, Instituto Cultural Brasileiro, Berlin
- Anos 90*, Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte de São Paulo
- Anos 90*, Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro,
- 1997 *No Limite da Forma*, Paço Imperial, Rio de Janeiro
- No Limite da Forma*, Casa das Rosas, São Paulo
- No Limite da Forma*, Palácio Das Artes, Belo Horizonte
- No Limite da Forma*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro
- 1996 *Beige*, Galeria Luisa Strina, São Paulo
- Ouro do Artista*, Casa Triângulo, São Paulo
- Arte no Hospital*, Hospital da Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia
- 1995 *Paisagem na Coleção Gilberto Chateaubriand*, Museu de Arte Moderna de Niterói, Niterói
- Paisagem na Coleção Gilberto Chateaubriand*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro,
- Além da Taprobana – a Figura Humana nas artes Plásticas dos Países de Língua Portuguesa*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro
- Projeto Arte na Cidade*, Biblioteca do Campus Umuarama, Uberlândia
- XI Mostra de Gravura da Cidade de Curitiba*, América
- 1994 *Projeto Leonilson*, Galeria Luisa Strina, São Paulo
- Galeria Luisa Strina 20 Anos de Arte Brasileira*, Museu de Arte de São Paulo, São Paulo
- Novas Aquisições na Coleção Gilberto Chateaubriand*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro
- Brasil: Imagens dos Anos 80 E 90*, Casas das Rosas, São Paulo
- Além da Taprobana – a Figura Humana nas artes Plásticas dos Países de Língua Portuguesa*, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa
- 1993 *Brasil: Imagens dos Anos 80 E 90*, Art Museum of the Americas, Washington
- Brasil: Imagens dos Anos 80 E 90*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro

- 1992 *Artistas na Coleção Gilberto Chateaubriand*, Museu de Arte Moderna,  
Rio de Janeiro
- 1991 *Artistas Contemporâneos no Engenho Central*, Piracicaba  
*Anistia Internacional*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro
- 1989 *Panorama da Arte Brasileira Atual*, Museu de Arte Moderna, São Paulo
- 1988 *Salão de Ribeirão Preto*, Ribeirão Preto
- 1987 *Imagens de Segunda Geração*, Museu de Arte Contemporânea da  
Universidade de São Paulo, São Paulo
- 1985 *Exposições e Eventos*, Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo  
*A Sinhazinha, O Mulato, O Negão e o Carrasco*, Pinacoteca do Estado, São Paulo  
*Salão Paulista de Arte Contemporânea*, São Paulo

#### BIBLIOGRAPHY

- 1998 Osório, Luis Camilo, "Ironia e desencanto em reprodução de obras famosas," *O Globo*, June 29.  
"Caetano de Almeida expões no Rio," *Tribuna da Imprensa*, June 9.  
"Caetano de Almeida cria seu museu imaginário," *O Globo*, June 9.  
"Obras de Caetano de Almeida em Exposição," *Gazeta Mercantil*.
- 1997 "As monstras de novembro na seleção de BRAVO," *Revista Bravo*, November.  
Cassiano, Elek Machando, "Artista veste galeria com traje de museu," *Folha de São Paulo*, November 11.
- 1996 Moraes, Angélica "Três Exposições que merecem ser apreciadas,"  
*Estado de São Paulo*, August 30.  
Chaimovich, Felipe, "Exposição veste o mundo de Beige," *Journal da Tarde*, August 27.  
Canton, Kátia, "BEIGE é a exposição da fina ironia," *Folha de São Paulo*, August 27.
- 1995 Goncalves Filho, Antonio, "Sesi expõe estética híbrida da geração 80,"  
*Estado de São Paulo*, pg. 8, July 3.  
Pedrosa, João, "Citações com piadas visuais," *Revista de Folha*,  
June 11.  
Canton, Kátia, "Artistas brasileiros 'adotam' a moda," *Folha de São Paulo*, June 10.  
Hara, Helio, "Caetano de Almeida pinta referenciais," *O Globo*, May

- 31, pg. 3.
- Piza, Daniel, "Caetano de Almeida brinca com a memória," *Folha de São Paulo*, May 30, pg. 4.
- De Moraes, Angélica, "Caetano de Almeida pinta sem receituário," *O Estado de São Paulo*, May 30, pg. 8.
- 1993 Piza, Daniel, "Arte figurativa brasileira vai a Washington," *Folha de São Paulo*, December 27, pg. 1.
- Costa, Marcus de Lontra et al, "Brasil: imagens dos anos 80 e 90," *Brasil: imagens dos anos 80 e 90*, November.
- Chiarelli, Tadeu, "Armadilha para narciso," *Lusco Fusco*, April.
- 1991 Doctors, Marcio, "Em busca de uma linguagem," *O Globo*, August 24, pg. 3.
- Botrel, Sonia, *Tribuna da Imprensa*, August 13, pg. 5.
- Romanholli, Luis Henrique, "A arte "kitsch" de Caetano na Thomas Cohn," *O Globo*, August 13, pg. 3.
- 1990 Freire, Norma, "Questões da arte em três mostras," *O Estado de São Paulo*, May 15, pg. 3
- 1989 De Moraes, Angélica, "Trilha na Selva," *Vega*, January 25.
- Canongia, Ligia, "Nova irreverência," *O Globo*, January 10, pg. 2
- Roels Jr., Reinaldo, "Bestiário em Ipanema," *Jornal do Brasil*, January 10, pg. 8.
- 1988 Farias, Agnaldo, "O Bestiário de Caetano de Almeida" *Revista Galeria*, No. 12, pgs. 102, 105.

#### SELECTED MUSEUM COLLECTIONS

Museu de Arte Moderna de São Paulo

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

Museu de Arte Contemporânea USP, São Paulo

Coleção Gilberto Chateaubriand

Coleção Marcantônio Vilaça

Coleção Bernardo Paz

Coleção João Carlos Figueiredo Ferraz

Peter Stuyvesant Foundation

## ARTIST RESIDENCE

2003 Sacatar Foundation, Salvador, Bahia

2000 Khoj International Artist, Institute of Fine Art, Modinagar

1999 Cité International des Arts, Paris